

Casting-Lady Ruth Hirschfeld

VON ANGELA FÄSSLER

ZÜRICH. Wenn Gilles Tschudi als Frick in «Lüthi und Blanc» intrigiert oder Mathias Gnädinger im TV-Movie «Sternenberg» wieder zum Schüler wird, hat eine Frau ihre Finger im Spiel: Ruth Hirschfeld (50).

Ruth Hirschfeld ist Casting-Agentin. Seit über dreizehn Jahren ist sie im Geschäft und leitet heute das Besetzungsbüro von SFDRS. Sie sucht Schauspieler für TV-Filme wie «Für oder Flamme» oder die Soap «Lüthi und Blanc». Daneben besetzt sie Kinofilme wie «Ernstfall in Havanna» (zusammen mit Kollegin Corinna Glaus).

3500 Schauspieler stehen in ihrer Kartei, davon rund 2500 Schweizer. «Ich will nur die besten Leute», sagt die Casting-Expertin. Wer über keine Ausbildung verfügt, hat keine Chance. Statt auf der Strasse knüpft sie deshalb ihre Kontakte an Theatern und Filmfestivals.

«Ich schaue jeden

«Ich will nur die besten Leute»

Abend vier Stunden fern, damit ich weiss, wer was spielt», verrät die Zürcherin, die selbst im Schauspiel-Milieu aufwuchs (Mutter war Schauspielerin, Vater Direktor des Zürcher Schauspielhauses). «Oft stehe ich mitten in der Nacht auf, weil ich dann die besten Ideen habe.»

Ein beinahe 24-Stunden-Job, der ganz schön stressig werden kann. Vor allem dann, wenn während der eigenen Hoch-

zeit das Handy klingelt, weil ein verunfallter Hauptdarsteller ersetzt werden soll.

Ruth Hirschfeld, die früher an Theatern und in Hollywood-Produktionen als Regieassistentin ihre Sporen abverdiente, hat Stars wie Stefan Kurt («Tatort», «Der Schattenmann») entdeckt. Sie ist überzeugt: **«Der Schauspieler und ich sitzen im gleichen Boot.** Spielt er nicht gut, steht auch mein Ruf auf dem Spiel.»



FOTO OSCARALESSIO

Casting-Agentin Ruth Hirschfeld: Sie besetzt die Rollen mit dem «richtigen» Kopf.